

600324

Kassai u. könyv, 1874. febr. 15.



# Blaháné

kedvelt dalai.

24

válogatott magyar népdal

melyeket Blaháné assz. (Kölesi Luiza) a népszínművekben a nemzeti színházban és a hangversenyekben leggyakrabban szokott énekelni.

Énekhangra zongora-kiséret és -átirattal ellátta

## ÁBRÁNYI KORNÉL.

391 sz.

A kiadók sajátja

Ára 2 Fl 50 kr.  
1 Thlr 20 Ngr.

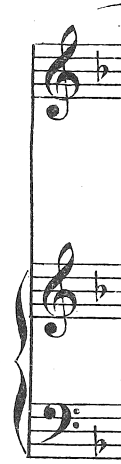
**BUDAPEST,**  
**TÁBORSZKY és PARSCH**  
nemzeti zenemű kereskedése.

Bécsben: Wessely F. néi.

Lipcseben: Hofmeister Fr. néi.

Éne

Zong



Budapest,

84

600.324

R 72

IV-2640 6P

95

R12

## Ha meghalok csillag leszen belőlem....

Gyöngéden. (Andante.)

Ének.

Zongora.

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part includes dynamics *p*, *espress.*, *più cresc.*, and *ritard.*

Ha - meg - ha - lok, esí - lag le - szen be - lő - - - - - lem, Ma - gá - nyo - san  
 E - szem - be jut ha - lá - lom - nak ó - rá - - - - - ja, Mit fo - gad - tál  
 Meg - szám - lá - lom azt a ne - hány köny - csep - - - - - pet, Me - lyet fé - nyes

Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part includes dynamics *p*, *legato*, *dim.*, *3*, *cresc.*, and *ten.*

ott ra - gyo - gok az é - - - - - gen. Rá - mo - soly - gok al - ko - nyat - kor  
 ke - be - lem - re bo - rúl - - - - - va. Mi - kor for - ró eső - kok kö - zött  
 sze - med én ér - tem - ej - - - - - tett, Sú - ga - ra - im e - gyen - kint le -

Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part includes dynamics *f*, *ten.*, *più f*, and *decresc.*

or - cád - - - - - ra, Mi - kor ott ülsz uj ró - zsádnak kar - já - ba.  
 es - küd - - - - - tél, Hogy te má - sé so - ha töb - bé nem le - szel.  
 ha - jol - - - - - nak, 'Sfel - csó - ko - lom mint men nye - i har - ma - tot.

Musical notation for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part includes dynamics *f*, *ten.*, and *dim.*

## II. Elmentem én a szőlőbe....

Kissé élénken. (Poco vivo.)

**Ének.**

*più f* *sempre più f* *f*

El - men - tem én a szől - őr - be, Rá - lép -

**Zongora.**

*più f*

tem a ve - nyi - gé - re. Ve - nyi - gé - ről ve - nyi -

*più f* *cresc.*

gé - re. Iáj a szi - vem a sző - ké - re, ve - nyi -

*leggiero* *p* *cresc.* *f*

*cresc.* *in tempo* *poco p* *p*

*più rit.* *più rit.*

gé ről ve - nyi - gé - re, Iáj a szi - vem a sző - ké - re.

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of four systems of music. Each system includes a vocal line (Ének) and a piano accompaniment (Zongora). The vocal line is written in a single treble clef, while the piano accompaniment is written in grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are written below the vocal line. Performance markings such as *più f*, *sempre più f*, *f*, *cresc.*, *leggiero*, *p*, *poco p*, *in tempo*, and *più rit.* are placed above or below the notes to indicate dynamics and tempo changes. The piano accompaniment features a steady rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a more complex bass line in the left hand.

# Naptól virit naptól hervad a rózsá....

Lassan, andalogva. (Lento.)

Ének.

Zongora.

The first system shows the vocal line (Ének) and piano accompaniment (Zongora). The piano part begins with a *più f* dynamic and includes a *rit.* marking.

Nap-tól vi - rit, nap-tól her - vad a ró - zsa,      Hogysze - ret - lek mit te - he - tek

The second system continues the vocal and piano parts. Dynamics include *p*, *più f*, and *cresc.* in the vocal line, and *p con duolo*, *dim.*, *p*, *f*, and *cresc.* in the piano accompaniment.

én ró - - la      Nem te - he - tek, nem is te - szek, nem bá - -

The third system continues the vocal and piano parts. Dynamics include *p*, *ten.*, *più f*, and *f* in the vocal line, and *p*, *f*, *più string.*, *con string.*, and *decesc.* in the piano accompaniment. A *basso ben marc.* instruction is present at the bottom.

nom.      Te vagy az én e - gyet - len egy vi - rá - - gom,

The fourth system concludes the vocal and piano parts. Dynamics include *decesc. p.*, *f*, *con espr.*, *decesc. rit.*, and *p* in the vocal line, and *p*, *f con espr.*, *riten. p*, and *p* in the piano accompaniment.

# IV. Édes rózsám szeretlek....

Nem igen gyorsan. (Allegretto.)

Ének.

*p* *poco dim.* *p*  
É - des ró - zsám sze - ret - lek, E - szem a szép

Zongora.

*p* *p* *decresc. p* *più f*  
sze - me - det, Csak te sze - ress en - ge - met, Ál - dom az is - te - ne - met.

Nyugodtan.  
Tranquillo

*p* *p* *più f* *p*  
É - des ró - zsám sze ret - lek, E - szem a szép sze - me - det,

*cresc.* *f* *gyersitva* *sempre f et animato* *f*  
Csak te sze - ress en - ge - met, Ál - dom az is - te - ne - met.

# Nem gondol a lány magában egyebet...

Búsan. (Non troppo Lento.)

**Enek.**

**Zongora.**

*più f più stretto* *ten.* *dim.* *p* *rit.*

*più f ma stretto* *espr.* *ten.* *cresc.* *ten.*

Nem gondol a lány magában e - gye - bet, Csak hogy téged, esal - fa legény el - fe - led.

*più f ma stretto* *espr.* *p* *cresc.* *dim.* *p*

*p* *con anima* *f* *ten.* *sempre f* *decresc. ritard.*

Ad - dig feled, ad - dig fe - led, csak fe - - - led. Míg a szive bánatá - ban megsza - kad,

*p* *cresc.* *string.* *decresc. ritard. p*

*con anima*

*p con molto espr.* *f* *ten.* *f* *decresc. ritard.*

Ad - dig feled, addig feled, csak fe - - - led, Míg a szive bánatá - ban megsza - kad.

*p* *string.* *f* *decresc. ritard.* *p*

*con espr.*

## VI.

## Iélre gond búbanat, kérő kopogtat....

Kissé gyorsan. (Poco vivo.)

**Ének.**

*püf*

Iél - re gond bú - bá - nat ké - ró ko - pog - tat, *mf* Meg - tért i - má - dód

**Zongora**

*poco cresc.*

meg - nyit - ja az aj - tót. Oh! bo - esá - nat i - má - dód es - de - kel, vá - la -

*cresc.*

*p leggiero poco cresc.*

szo - dat se vár - ja már ö - lel. Sir - va ö - rülsz, el - len - ke - zel, én meg - áld - lak,

*p scherz.*

*tempo più ritenuto ben portato*

meg - kö - nyö - rülsz, sir - va ö - rülsz, el - len - ke - zel, *in tempo* én meg - áld - lak, meg - könyö - rülsz.

*poco ritenuto* *in tempo*



## Nagypénteken mossa holló a fiát....

Mérsékeltten. (Moderato)

Ének.

Zongora.

*tempo più acceler.*  
*più f*

Nagy-pén - te - ken mos - sa hol - ló a fi - - - át, Ez a vi - lág  
El - men - nek én te hoz - zád min - - - den es - - - te, Ha az a - púd

*ben marcato*  
*più f*  
*più acceler.*

*trem.*  
*ten.*  
*p*  
*dol.*

*p espr.*

ki-gyót bé - kát rám ki - - - át.  
a ka - pu - ban nem les - - - ne.

Mond - ja meg hát ez a vi - lág  
Nem esi - nál - nek én ná - la - tok

*rubato*  
*più f*  
*ten.*

*espr.*  
*trem.*  
*p*  
*ten.*

*ten.*  
*f*  
*decresc.*  
*p*

sze - mem - - - be,  
e - gye - - - bet,

Ki - nek mi kárt tet - tem én é - le - tem - ben.  
Vál - la - id - ra haj - ta - nám bus fe - je - met.

*leggiero*  
*f*  
*decresc.*  
*p*  
*p*

VIII.

Kis szekeres, nagy szekeres....

Élénken. (Vivo.)

*piu fleggiero*

Ének.

Kis sze - ke - res nagy szeke - res, mind meg - isz - sza a mit ke - res.

Zongora.

*p fleggiero*

*piu cresc.*

Mig a sze - ke - re o - da jár. Száz fo - rint - nak vé - gi - re jár.

*piu f*

Ugy - an é - des komám asszony, mért kend o - lyan sovány asszony, hogy tudott így el - fogy - ni.

Lám én milyen kö - vér vagyok, mint a háj, majd el - ol - va - dok, eb - be a nagy me - leg - be.

*sempre poco a poco diminuendo et calando*

*ritenuto*

Lám én milyen kö - vér vagyok, mint a háj majd el - ol - va - dok eb - be a nagy me - leg - - be.

*p poco a poco diminuendo et p calando*

*ritenuto*

## Világos kék a csillagos éjszaka....

Gyöngéd kifejezéssel. (Teneramente.)

Ének.

Zongora.

*molto legato* *cresc.* *smorz.*

*p* *ten.* *f*

Vi - lá - gos kék a csil - la - gos éj - sza - - - ka, Tár - va nyit - va  
A csil - la - gos ég és az én an - gya - - - lom, Min - den - nél szebb,

*p* *ben marcato* *ten.* *f*

szo - bám - nak az ab - la - - - ka. Ab - la - kom - ból te - kin - te - tem  
a mi csak szép mond - ha - - - tom, Én leg - a - lább a vi - lá - got

*f* *ten.* *cresc.*

az é - - - gen, Lel - kem pe - dig an - gya - lom - nak ö - lé - - - ben.  
be - jár - - - tam, De e - zek - nél szeb - bet se - hol nem lát - - - tam.

*f* *cresc.*

## X.

## Mért nincs minden háznak kút az udvarában....

Kissé élénken. (Più vivo.)

Ének.

*f scherz.* *più dim.*

Mért nincs minden háznak kút az ud - va - rában, Ár - nyé - kos di - ó - fa pit - var aj - ta - jában,

Zongora.

*sempre in tempo*  
*più f* *sf* *più f* *sf* *poco a poco ritenuto*

Ke - rek le - ve - le, é - des gyöke - re. mért nincs minden lánynak igaz sze - rete rete rete - te.

*m.g.* *sf* *m.g.* *p* *sf* *poco a poco ritenuto*

*più f* *più f* *poco rit.* *p* *in tempo* *sempre*

Be - nyuj - tot - tam az ab - la - kon egy kis lány - nak a ka - la - pom, Mi - kor már ki - ad - ta,

*più f* *m.g.* *m.g.* *più f* *m.g.* *dim.* *poco rit.* *p* *in tempo* *cresc.*

*cresc.* *dim.* *p*

bokré - ta volt raj - ta, Csak az a kár ben - ne, hogy bá - na - tot nyuj - ta.

# Isten tudja hogyan lehet....

Élénk de határozott időmértékben. (Tempo vivo ma deciso.)

**Ének.**

*p* *più f* *legato*

Is - ten tud - ja ho - gyan le - het, hogy rá néz - ni a - lig me - rek,

**Zongora.**

*p* *più f* *più rit.*

*poco f* *poco ritard.*

Még is ar - ca e - lőt - tem van éj - jel, nap - pal, és ál - mom - ban.

*p* *più f* *poco ritard.*

**Kissé gyorsabban.**  
(Poco più vivo.)

*f* *f* *p*

Mért is gyötör en - gem a bú - bá - nat, ta - lá - lok én sze - re - tőt a - kár - há - nyat.

*f* *p*

*p* *p* *sempre f*

Nem gon do - lok - sen - ki - vel, nem kell ne - kem sen - ki sem, volt már sze - re - tőm, de a

*p* *sf* *sempre f*

**Kissé visszatartva.  
Poco tranquillo.**

te - rem - tőm el - vet - te tő - lem, nem gon - dol ve - lem. Sir - jon ri - jon a he - ge - dú,

*poco ritard.*

bá - na - tó - mat sir - ja, Mig a haj - nal az ab - la - kot be nem pi - ro - sit - ja,

*poco dim.* *sientando*

**ismét élénken.  
in Tempo.**

Húzd rá cigány, húzd rá, Ső - tét már az éj - jel, Mu - zsi - ka zen - ges - nél a bá - nat nem kell.

*f*

# Nem hallottam soha ily bús harangszót....

Lassan, bánatos kifejezéssel. (Lento lugubre.)

Ének.

Zongora.

Nem hal - lot - tam so - ha ily bús

harang - szót,

Te - me - tő - be kísér - nek egy kopor - sót,

A kopor - són fehér ró - zsa, koszo - rú,

Ki - sé - ró - in sötét bá - nat

sö - tét bú.

bú.

# XIII.

## Viszik is már a temetőbe....

Nem gyorsan. (Tempo moderato.)

Ének.

Vi - szik is már a te - me tő - - - be,

Zongora.

*cresc.*

*più f*

Kö - nye ket hul - lat - nak fe - lé - je, Én is ár - va va - gyok,

*poco cresc.*

*sp più f*

*ben portato*

*p*

sze - re - tőm a ha - lott, en - ge - met is si - ras - sa - tok.

*p*



# XIV.

## Nem volt párja a faluban Kerekes Andrásnak...

Andalogva. (Lento ad libitum.)

*più f ten. poco acceler.*

Dallama: Jeyteles Ignácztól.

Ének.

Nem volt pár - ja a fa - lu - ban Ke - re - kes And -  
 Ki - tünt az ó vi - téz - sé - ge sok vé - res esa -  
 Te - le volt az e - gész tes - te fáj - dal - mas se -

Zongora.

rás - - - - nak, Sir - tak is a lányok mi - kor el - ment ka - - to -  
 ta - - - - - ban, Min - den csapás tiz ha - lál volt el - len - ség so -  
 bek - - - - kel, Mi - kor ott - hon megér - ke - zett do - bo - gó ke -

ná - - - - nak. Hajh! de leg - job - ban si - rat - ta sze - re - tó - je  
 rá - - - - - ban. Hajh! de a - mig küzdött vér - zett, Pan - na szi - ve  
 bel - - - - - lel, Hajh! de hűt - len sze - re - tó - je más - sal ment az

Pi - ros Panna, sze - re - tó - - - je, Piros Pan - na.  
 máskep ér - zett, Panna szi - - - ve máskep ér - zett.  
 es - kü - vő - re, más - sal ment az es - kü - vő - re.

## XV.

## Zöld vetés közt énekel a pacsirta....

Kissé élénken. (Poco animato.)

*più f*

Enék.

Zöld ve - tés közt é - ne - kel a pa - csir - - ta, bár a ve tés  
Sze - re - lem nél - kül az em - ber ke - be - - le, ki - szá - radt fa,

Zongora.

*più f*

bár - so - nya el - - ta - kar - - ta,  
mely - nek nin - csen le - ve - - le,

E - ne - kem - ben meg - szó - lal a  
Le - ve - les az én sze - rel - mem

sze - re - lem, a - - kár - mi - ként  
zöld fá - ja, Csak hogy bá - nat

ta - kar - ja is ke - be - - lem.  
ra - kott fész ket re - á - - ja.

*poco rit.**p**poco rit.**p*

Nem ver meg engem az isten....

Búsan. (Tristamente.)

Ének.

Zongora.

*p mezza* *con affetto* *p ten.*

Nem ver meg en - gem az is - ten, hogy sze - re - tót mást ke - res - tem,  
 Ta - lán bi - zony meg - bán - - tad már, hogy en - ge - met úgy meg - csal - tál,

*p* *cresc.* *rit.* *ten.*

*sempre legato*

*ten.* *più rit.*

Te csal - tál meg, nem én té - ged, Dé - li - báb volt a hű - sé - ged.  
 Soh - se bú - sulj, hisz már ké - só, A - mi el - mult, visz - sza nem jó.

*più f* *tristam.* *rit.* *ppp morendo*

## XVII.

## Ez a kis lány azt hiszi ....

Nem igen gyorsan. (Allegretto.)

Enek.

Ez a kis lány azt hiszi, sze - re -

Zongora.

tő - - je el ve - szi. Pe - dig az - tat ne - higy -

je, so - ha sem - mi se lesz be - lő - le le.

# XVIII.

## Fakó lovam fel van kantározva....

Derült kifejezéssel. (Tempo moderato.)  
*poco acceler.*

Ének.

Fa - kó lo - vam fel van kan - tá - roz - va,

*p* *pìu acceler.* *p*

El is me-gyek a ró-zsámhoz raj - ta, Re-pülj fa - kó, szik - rá - zik

*f* *trem.* *ben mesuré* *veloce*

a pat - - - kó, ez a kis lány beh! ked - vem - - - re va - ló.

*f* *ten.* *sempre f* *ten.*

## XIX.

## Csókja édes mint a méz....

Élénken. (Tempo più vivo.)

Enek.

Czók - ja é - des min - ta méz, majd el ol - va - dok ha

Zongora.

re - ám néz, pi - ros két or - cá - ja he - vé - től szi - vem majd ki

ug - rik he - lyé - ből, bol - dog - sá - gom nap - ja még ma fel - de - rül.

# Megkövetem a tens nemes vármegyét....

Lassan bánatos kifejezéssel. (Lento, espressivo.)

**Ének.**

*p* *più f*

Meg - kö - ve - tem a tens ne - mes vár - me - gyét, Hall - gas - sa meg  
Egy jó le - gényt sze - ret - tem, az min - de - nem, Gyá - mo - lo - mul

**Zongora.**

*p* *più f*

*cresc.* *più f*

egy sze - gény lány ké - ré - sét, Ár - va va gyok a zon kez - dem  
öt ren - del - te is - - te - nem, Ez a le - gény sor - sot hú zott

*cresc.* *più f*

*p* *espress.* *con duolo* *p*

pa - na - szom, nin - csen a - nyám, nincs ro ko - nom, gyá - mo - lom.  
fe - ke - tét, Nagy le - vél - re fel is ir - ták a ne - vét.

*p* *espress.* *con duolo* *p*

## Magosan repül a darú szépen szól....

Mérsékeltten. (Moderato.)

Enek.

Zongora.

*p*

Ma - go - san re - pül a da - rú  
Ve - tet - tem tel - jes vi - o - lát,

*piüf* *calando* *p* *cresc.*

szé - pen szól,  
nem kelt ki,

Ha - rag - szik rám az én ró - zsám mert nem  
U - zen - tem a ga - lam - bom - nak, nem jött

szól,  
ki,

Ne ha - ra - gudj é - des ró - zsám so - - - ka - - - ig,  
De jut - hatsz még oly ke - ser - ves i - - - dó - - - re,

*p* *f* *p* *decresc.*

*f* *cresc.* *dim.* *p*

Ti - éd le - szek, ti - éd le - szek ko - por - sóm be - zár - tá - ig. ig.  
El - jön - nél még ki - jön - nél még az én i - ze - ne - tem - re. re.

*ff* *poco decresc. et dim.* *p*

1. 2.

1. 2.



## Ne ne búsulj rózsám kincsem....

Élénken. (Vivo.)

Ének.

*p* *pù f*

Ne ne bú-sulj ró-zsám kin csem, Mert a bánat, mert a bánat sir - ba vi - szen,

Zongora.

*p* *pù f*

*sempre f*

Jójj hoz - zám szi - vem egy szó - ra, Ve - lem for - dul sor sod jó - ra.

*f* *cresc.*

*scherz. poco a poco cresc.* *cresc.*

Nosza legény, nosza legény, a tánc - ba a tánc - ba, Itt a leány itt a leány, szedd ránc - ba, szedd ránc - ba,

*p cresc.* *cresc.*

*f* *p*

Ug - rasd for - gasd, mint or - sót, mint or - sót, Kö - szöntsd rá - - ja a kancsót, a kancsót.

*f* *cresc.* *dimin.* *p*

XXIII.

Megvirad még valaha....

Nem igen lassan. (Non troppo lento.)

**Ének.**

*pü f* *ten.* *pü f*

Meg vi - rad még va - - la - ha, Nem lesz min - dig

**Zongora.**

*poco stretto* *ten.* *pü f*

éj - - sza - ka, e szem ad - ta. E szem ad - ta te - rem tet - te

*p.* *f* *f*

*poco rallent.*

*ten.* *sempre f et espr.* *ten.* *p.*

barna faty - - tya, Beh! sok csókot rak - tam re á, de hi - á - - ba!

*ten.* *ten.* *ten.*

*sempre f* *ten.* *p.*

## Madár az ágon, virág a fákon....

Élenken. (Animato.)

Ének.

*più f* *più f* *poco cresc.*

Ma - dár az á - gon, vi - rág a fá - kon, kap a le -  
 Ha - nyíl a ró - zsa, ne hajts a szó - ra, Jer az ö -

Zongora.

*più f* *più f* *f*

gény a ha - mis lá - nyon. — Vi rág a mé - zet,  
 lem - be, for - ró csók - ra. — Re - meg - ve ér zem,

szik - la az ér cet, Nem ör - ze - né ugy mint én té - - ged.  
 te lesz én - né - kem Ha - lá - lom, a - vagy üd vös sé - - gem.

*p* *p*

